



**Konzertbroschüre „Steinachtal musiziert“
5. Oktober 2024**



mv-obertalheim.de



[mvobertalheim](https://www.instagram.com/mvobertalheim)

Willkommen zu „Steinachtal musiziert“

In diesem besonderen Jubiläumsjahr freuen wir uns, Ihnen das engagierte Projekt „Steinachtal musiziert“ vorzustellen. Dieses kulturelle Vorhaben ist nicht nur ein Höhepunkt unseres 50-jährigen Bestehens des MV Obertalheim e.V., sondern auch eine lebendige Plattform, die das musikalische Erbe und die kulturelle Vielfalt des Steinachtals feiert.

„Steinachtal musiziert“ entstand aus dem Wunsch, die Menschen in der Region Horb und Nagold durch die universelle Sprache der Musik zusammenzubringen. Über 140 Musizierende aus verschiedenen Musikvereinen, Chören und weiteren Gruppen haben sich vereint, um ein Gemeinschaftsorchester zu bilden, das sowohl moderne als auch traditionelle Musikstücke aufführt. Von der klassischen „Ode an die Freude“ bis hin zu zeitgenössischen Arrangements wird jedes Stück sorgfältig ausgewählt, um ein breites Spektrum an musikalischen Geschmäckern zu berühren und zu begeistern.

Dieses Projekt dient nicht nur der Förderung des lokalen Kulturerbes und der Stärkung des sozialen Zusammenhalts, sondern auch der Inspiration und Motivation unserer Jugend. Es zeigt auf, wie moderne Perspektiven im Einklang mit traditioneller Blasmusik Menschen für das Ehrenamt begeistern können und verdeutlicht, dass Engagement im Ehrenamt eine Investition für die Zukunft ist.

Wir laden Sie ein, sich von der Begeisterung und der Leidenschaft unserer Musizierenden anstecken zu lassen und gemeinsam mit uns die kulturelle Vielfalt des Steinachtals zu erleben.

Unser Konzertprogramm

Tauchen Sie ein in einen unvergesslichen Abend voller Musik, Gemeinschaft und Emotionen, bei dem die Klänge von „Steinachtal musiziert“ Herz und Seele berühren – ein Fest der Musik, das Tradition und Moderne vereint.

Titel und Besetzung Teil 1:

Ode an die Freude, Ludwig v. Beethoven
Orchester, Chor und Spielmannszug

Overture zu Nabucco, Giuseppe Verdi
Orchester und Chor

Pop und Poesie

The Living Years, Mike Rutherford
Orchester (Holz), Chor,
Band und Sologesang

Pop und Poesie

The Story, Brandi Marie Carlile
Orchester (Tiefes Blech),
Band und Sologesang

Happy Ending, Joe Jackson
Chor

What a Wonderful World, G. D. Weiss
Chor



Titel und Besetzung Teil 2:

Mah Na Mah Na, Piero Umiliani
U25 Orchester

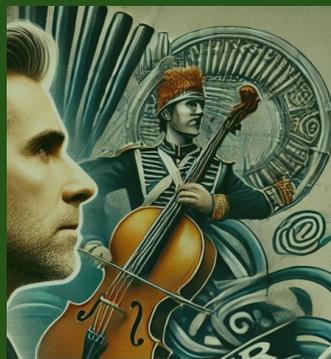
Grüße aus dem Steinachtal, Alfons Teufel
Orchester und Spielmannszug

**Marsch der Soldaten des R. Bruce,
Jean Brouquières**
Orchester und Spielmannszug

Celtic Crest, Christoph Walter
Orchester, Band,
Chor und Spielmannszug

Hallelujah, Leonhard Cohen
Orchester, Band,
Chor und Spielmannszug

Musikalische Leitung:
Lena Geiger und Thomas Teufel



Von der Idee zum Konzertereignis

Im April 2023 begann die Planung mit den Vereinen aus dem Steinachtal, aus einer Vision ein modernes Konzertkonzept zu entwickeln, das musikalische Vielfalt und innovative Elemente vereint. Ein Jahr darauf startete die intensive Probenarbeit. Die Musizierenden trafen sich in verschiedenen Gruppen über mehrere Wochenenden von Freitag bis Sonntag, um die Stücke einzustudieren und das Zusammenspiel zu perfektionieren.



Männergesangsverein Freundschaft Talheim e.V.
Spielmannszug FFW Talheim
Musikverein Obertalheim e.V.

Musikverein Lyra Iselshausen e.V.

Trachtenkapelle Gündringen e.V.

Liederkranz Altheim e.V.
Musikkapelle Altheim e.V.

Musikverein Harmonie Grünmetztetten e.V.

Während des gesamten Probezeitraums wurden kontinuierlich Verbesserungen vorgenommen, um alle Vorbereitungen auf ein beeindruckendes Abschlusskonzert hinzzuführen, das die kulturelle Vielfalt und das musikalische Talent des Steinachtals in vollem Glanz zeigt.



Von guten Mächten wunderbar geborgen (Finale)

Strophe 1:

Von guten Mächten treu und still umgeben,
behütet und getröstet wunderbar,
so will ich diese Tage mit euch leben
und mit euch gehen in ein neues Jahr.

Refrain:

Von guten Mächten wunderbar geborgen,
erwarten wir getrost, was kommen mag.
Gott ist bei uns am Abend und am Morgen
und ganz gewiss an jedem neuen Tag.

Strophe 2:

Noch will das Alte unsre Herzen quälen,
noch drückt uns böser Tage schwere Last.
Ach Herr, gib unsern aufgeschreckten Seelen
das Heil, für das du uns geschaffen hast.

Refrain:

Von guten Mächten wunderbar geborgen,
erwarten wir getrost, was kommen mag.
Gott ist bei uns am Abend und am Morgen
und ganz gewiss an jedem neuen Tag.

Instrumental: FFW Spielmannszug, Talheim

Refrain:

Von guten Mächten wunderbar geborgen,
erwarten wir getrost, was kommen mag.
Gott ist bei uns am Abend und am Morgen
und ganz gewiss an jedem neuen Tag.

Strophe 3:

Und reichst du uns den schweren Kelch, den bitteren
des Leids, gefüllt bis an den höchsten Rand,
so nehmen wir ihn dankbar ohne Zittern
aus deiner guten und geliebten Hand.

Refrain:

Von guten Mächten wunderbar geborgen,
erwarten wir getrost, was kommen mag.
Gott ist bei uns am Abend und am Morgen
und ganz gewiss an jedem neuen Tag.

Instrumental: E-Gitarre Steven Dodds

Refrain:

Von guten Mächten wunderbar geborgen,
erwarten wir getrost, was kommen mag.
Gott ist bei uns am Abend und am Morgen
und ganz gewiss an jedem neuen Tag.

Strophe 4:

Wenn sich die Stille nun tief um uns breitet,
so lass uns hören jenen vollen Klang
der Welt, die unsichtbar sich um uns weitet,
all deiner Kinder hohen Lobgesang.

Refrain:

Von guten Mächten wunderbar geborgen,
erwarten wir getrost, was kommen mag.
Gott ist bei uns am Abend und am Morgen
und ganz gewiss an jedem neuen Tag.

